



porträtieren

Corina Staubli, Alex Zwalen, Annatina Graf, Ulrich Elsener

17. März–19. Mai 2019

Das Porträt als künstlerisches Thema wird in dieser Ausstellung in vier ganz unterschiedlichen Aspekten gezeigt. Dem klassischen Live-Porträt widmet sich Alex Zwalen. Der Zürcher Maler bringt in Gesichts- oder auch lebensgrossen Ganzkörperdarstellungen auf die Leinwand, was er sieht, während sein Modell anwesend ist. In Annatina Grafts Werk geht es immer um Menschen; Ihre Malerei, Aquarelle und Zeichnungen, basierend auf fotografischen Eindrücken aus ihrem persönlichen Umfeld, zeigen diese jedoch gefiltert durch die Erinnerung. Corina Staubli, die sich in ihrem Werk mit der Spannung zwischen der äusseren Erscheinung und dem im Innern Verborgenen beschäftigt, ermöglicht in ihrer neuesten Arbeit dem Besucher, in einen Raum des Glücks einzutreten. Die Einheit und Wechselwirkung von Mensch und Landschaft beschäftigt Ulrich Elsener in seinen Zeichnungen auf alten Land- und Seekarten, mit denen er der Geografie ein menschliches Gesicht verleiht.

Vernissage

Sonntag, 17. März, 11.30 h

Einführung: Guido Baumgartner,
Kurator museumbickel
Mit anschliessendem Apéro

Lesung im Museum

Sonntag, 5. Mai, 11.00h

Milena Moser liest aus ihrem Roman
«Land der Söhne».
Moderation: Brigitte Aggeler
Eine Kooperation mit dem Kulturkreis
und der Bibliothek Walenstadt
Eintritt 20.–/10.–
Eine Reservation unter
www.kulturkreis-walenstadt.ch
wird empfohlen.

Kunstbrunch mit Porträtaktion und Führung.

**Internationaler Museumstag
Sonntag, 19. Mai ab 11.00h**

Reichhaltiger Brunch.
Live-Porträtmalen mit Alex Zwalen:
Ihr Porträt zum Sofort-Mitnehmen
für 100 Franken.
Führung durch die Ausstellung
mit Guido Baumgartner, Kurator
museumbickel, im Gespräch mit den
Kunstschaffenden.
Eintritt inkl. Brunch 20.–

Zusätzlich offen:
Ostermontag, 22. April, 14–17h

Dank an:

Kulturförderung
Kanton St.Gallen

SWISSLOS
Kanton St.Gallen



RAIFFEISEN



www.museumbickel.ch

museum
bickel
walenstadt